

## AUTORI DI QUESTO NUMERO

**Iman Mansub Basiri** è nato nel 1984 a Teheran (Iran), dove si è laureato in Letteratura italiana e in Letteratura persiana. Frequenta il dottorato in Italianistica presso la "Sapienza" di Roma. Ha pubblicato saggi di comparatistica e tradotto autori italiani.

**Giacomo Bergamini** (1945-2004). Le sue poesie sono raccolte in *Hiatus* (1980), *Il martello di Faust* (1983), *8 poesie sulla paura* (con G. Guglielmino, 1996), *La malattia delle parole* (1997). Alcune sue selezionate prose figurano in "Anterem", rivista di cui è stato redattore dal 1980 fino alla sua scomparsa.

**Yves Bonnefoy** (1923) ha insegnato presso il Collège de France. Numerosi libri di poesia, prosa e saggistica. Tra le ultime opere in traduzione italiana: *Quel che fu senza luce* (2001), *Il grande spazio* (2008). Nei Meridiani Mondadori: *L'opera poetica* (2009). Suoi testi in "Anterem" 52, 60, 77, 80, 81, 82, 83.

**Mita Bottoni**, nata in India nel 1985, vive in Italia sin dall'infanzia. Laurea specialistica in Studi culturali, letterari, linguistici e filologici nel 2009 all'Università di Ferrara con la tesi: *La traduction de la "Divine Comédie" par Jacqueline Risset*.

**Domenico Brancale** (1976) poeta, ha pubblicato *Cani e porci* (2001), *Canti affilati* (2003) e *Frantoi di luce* (2006) con Hervé Bordas, e *L'ossario del sole* (2007). Ha curato il libro *In immagini e parole Cristina Campo*. Sue poesie in "Anterem" 84.

**François Bruzzo** insegna all'Università IULM di Milano. I suoi interessi si muovono tra letteratura, arte e teatro. I suoi ultimi libri sono: *Letterature avverse* (2009), *Georges Bataille, chemins* (2012). Suoi lavori in "Anterem" 20-21, 37, 50, 58, 74, 76, 79.

**Davide Campi** (1959), poeta, ha fondato e diretto con Simonetta Molinari e Paolo Turati la rivista "Tralalà". Sue poesie figurano in riviste, antologie, fogli, libri d'arte. Redattore di "Anterem" dal 1982, suoi testi nei numeri 4, 17-18, 44, 53, 75, 79, 81 della rivista.

**Paul Celan** (1920-1970), il più grande poeta di lingua tedesca del Secondo Novecento. Oltre al Meridiano Mondadori con le raccolte autorizzate in vita (*Tutte le liriche*, a cura di G.

Bevilacqua), è disponibile in italiano *Sotto il tiro di presagi* con una scelta delle poesie postume. Sue poesie in "Anterem" 72, 75, 81.

**E.M. Cioran** (Rășinari 1911 - Parigi 1995), scrittore rumeno installato dal 1937 a Parigi, è uno dei massimi pensatori moderni. È autore di una trentina di libri ognuno dei quali rimette tutto in discussione, scardinando i fondamenti di ogni certezza intellettuale. La sua opera è ora pubblicata da Gallimard.

**Bruno Conte** (Roma 1939), artista figurativo e scrittore. Tra le ultime personali: Galleria Ricerca d'arte, Roma 2008; Biblioteca Vallicelliana, Roma 2011. Con Anterem Edizioni ha pubblicato i libri letterari: *Estremade* (1992), *Estremi* (1998), *Egostanze* (2005), *Deritratti* (2012). Suoi testi in "Anterem" 44, 48, 49, 55.

**Chiara Corazza**, nata nel 1985 a Ferrara. Ha conseguito la laurea specialistica in Studi culturali, letterari, linguistici e filologici all'Università di Ferrara nel 2010 con la tesi: *Marie-Louise Lentengre et la redécouverte de Pierre Albert-Birot*.

**Carla De Bellis** insegna Critica letteraria presso la "Sapienza" di Roma e ha pubblicato sulla letteratura italiana del '500 e del '700. In versi: *Gli antri, le alture, la preda e l'armi, Esercizi di pieno e di vuoto* e *Le perle di Endimione*. Sue poesie sono tradotte in Inghilterra, Albania e Giappone.

**Jacques Derrida** (1930-2004) è stato fino alla morte direttore di ricerca all'École des Hautes Études en Sciences Sociales. Tra le figure di grande rilievo della filosofia francese del Novecento, costringe il discorso filosofico alla propria interminabile ridefinizione. Un suo testo in "Anterem" 62.

**Roberto Diodato** insegna Estetica all'Università Cattolica di Milano. Tra i suoi libri: *Deostruzionismo* (1996), *Vermeer, Góngora, Spinoza. L'estetica come scienza intuitiva* (1997), *Estetica del virtuale* (2005), *Logos estetico* (2012). Suoi saggi in "Anterem" 65 e 70.

**Flavio Ermini** (1947), poeta, narratore e saggista. Tra le sue ultime pubblicazioni: *Il compito terreno dei mortali* (2010), *Il matrimonio del cielo con la terra* (2010), *Il secondo bene* (2012). Dirige "Anterem" dalla fondazione.

Per Moretti&Vitali cura la collana "Narrazioni della conoscenza". Suoi testi in "Anterem" 1, 13, 35, 47, 69, 78, 83.

**Federico Ferrari** (1969), filosofo. Il suo campo di ricerca riguarda i temi dell'immagine e dell'arte. Tra i suoi libri più recenti: *Costellazioni* (2006), *Iconografia dell'autore*, con Jean-Luc Nancy (2006), *Sub specie aeternitatis* (2008). Insegna all'Accademia di Belle Arti di Milano. Suoi testi in "Anterem" 75, 76, 78.

**Marco Furia** (1952), poeta. Tra i suoi libri: *Effemeride* (1984), *Efelidi* (1989), *Bouquet* (1992), *Minime topografie* (1997), *Menzioni* (2002), *Impressi stili* (2005), *Pentagrammi* (2009). Svolge un'intensa attività critica. Sue poesie in "Anterem" 69, 72, 74, 76, 78, 80, 83.

**Evelyne Grossman** insegna Letteratura francese moderna e contemporanea all'Università "Denis Diderot", Paris VII. È stata presidente del Collegio internazionale di filosofia di Parigi. Cura dal 2004 per Gallimard, coll. Quarto, l'edizione completa degli scritti di Artaud (*Artaud Œuvres*).

**Abd al-Rahmân Jâmî** (Karjerd-e Jâm, 1414 - Herat, 1492), poeta mistico della regione persiana del Khorâsân, vissuto alla corte timuride di Herat. È stato *shaykh* della confraternita sufi Naqshbandi. La sua opera letteraria si estende dai poemi romanzeschi in forma di *masnawî* al *Divân*, il canzoniere lirico.

**Barnaba Maj** è ex-docente (dimissionario) di Filosofia della storia e Teoria della storiografia (Università di Bologna). Membro del dottorato IGK di Frankfurt am Main. Numerose pubblicazioni monografiche e saggistiche sulla cultura tedesca.

**Mauro Maldonato**, nato nel 1960, è psichiatra e saggista. Insegna all'Università della Basilicata e alla Pontificia Università Cattolica. Ha trascorso lunghi periodi di ricerca presso università inglesi e francesi. È stato visiting professor presso l'Università Cattolica di San Paolo del Brasile. Un suo testo in "Anterem" 67.

**Adriano Marchetti** è docente di Letteratura francese all'Università di Bologna. Dirige le collezioni "Episodi", "Metaphrasis" e "Saggi". Ha dedicato saggi e traduzioni a Weil, Jacob, Char, Bousquet, Oster, Bauchau, Loreau, Jabès, Deguy, Quignard, Paulhan... Suoi lavori in "Anterem" 62, 65, 67, 75, 78, 79, 81, 82, 83.

**Rosaria Mennuti**, nata a San Severo nel 1984. Nel 2009 ha conseguito la laurea specialistica

in Studi culturali, letterari, linguistici e filologici all'Università di Ferrara con la tesi: *Il "Cabier bleu" di Maurice Maeterlinck*.

**Feliciano Paoli** (1955) ha pubblicato le raccolte di poesie *La colpa del fiorire* (1997) e *L'estero più vicino* (2002), e un saggio sulla poesia francese del terzo Novecento ("Pelagos", 1997). Di Bonnefoy ha tradotto *Il teatro dei bambini* (2002), *Il grande spazio* (2008). Sue traduzioni in "Anterem" 69, 77, 80.

**Anna Chiara Peduzzi**, traduttrice, vive a Parigi. Autrice di una monografia su Gustave Moreau e alcuni studi su Simone Weil, ha tradotto, tra gli altri, Plotino, Bachelard, Durand, Hadot e Bonnefoy. Si occupa di edizioni bilingui di classici. Sue traduzioni in "Anterem" 80, 81, 82, 83.

**Gustave Roud** (1897-1976). La sua opera fondamentale è racchiusa nei tre volumi di prosa poetica *Écrits*, Bibliothèque des Arts, Lausanne 1978, a cura di P. Jaccottet. Traduttore di Hölderlin, Rilke e Novalis. Sue prose poetiche in "Anterem" 67 e 70.

**Tiziano Salari** (1938), saggista e poeta. Tra i suoi libri: per la poesia, *Strategie mobili* (2000), *Il pellegrino babelico* (2001), *Fuori di sesto* (2012); per la saggistica, *Il Grande Nulla* (1998), *Le asine di Saul* (2004), *Sotto il vulcano* (2005), *Essere e abitare* (2010). Suoi testi in "Anterem" 67, 75, 80.

**Anne Slacik** (Narbonne 1959), artista. Vive e lavora tra l'Île-de-France e il Gard. Studi d'arte all'Università di Provençe e di Paris I. Ha insegnato Arti figurative dal 1982 al 1990. Espone dal 1986. Tra le sue personali del 2012: Musée de Melun; Musée du Cayla, Andillac; Musée d'Art et d'Histoire, Saint-Denis.

**Ranieri Teti** (1958), poeta, ha pubblicato *La dimensione del freddo* (1987), *Figurazione d'eranza* (1993), *Il senso scritto* (2001), *Entrata nel nero* (2011). Fondatore e responsabile del Premio "Lorenzo Montano". Curatore del periodico on-line "Carte nel Vento". Sue poesie in "Anterem" 72, 74, 76, 78, 80, 82.

**Francesco Tomatis** (1964) è ordinario di Filosofia all'Università di Salerno e istruttore di Kung Fu. Libri: *Kenosis del logos* (1994), *Ontologia del male* (1995), *L'argomento ontologico* (1997), *Escatologia della negazione* (1999), *Parreyson* (2003), *Filosofia della montagna* (2005), *Come leggere Nietzsche* (2006), *Dialogo dei principi* (2007), *Libertà di sapere* (2009), *Verso la città divina* (2011).