

L'idea si manifesta come rivolo di sangue che sgorgò  
dalla prima ferita e alte nella sera le grida dei piccoli  
dicono ch'è giusto.

Dove sono finiti i nati nel dolore cominciano gli stormi  
di campane. Pezzi di pane rotti di mano in mano,  
raggiungono le bocche già socchiuse.

Sono la donna ideale, se l'albero ideale mi protegge  
se fulmine di luce non mi tocca. Dove le fronde  
bussano da vive, dove da vive bussano all'ombra ombra, oppure  
all'invincibile sua spranga.