

AUTORI DI QUESTO NUMERO

Henri Abril, poeta di origine spagnola. La sua ricerca ha radici nelle grandi avanguardie del Novecento. Si è formato alla confluenza di tre lingue e letterature: spagnola, francese, russa. Ha pubblicato diversi libri di poesia. È autore di saggi con gli pseudonimi di A. Garcia e G. Larriac. Molte le traduzioni di poeti russi, tra cui Osip Mandel'stam e Sergej Esenin.

Marcel Bélanger (1943-2010), poeta del Québec, ha diretto la rivista "Estuaire" dal 1980 al 1982, ha fondato le edizioni Parallèles, ha collaborato a Radio-Canada. È autore di saggi e romanzi. Tra i suoi volumi di poesia: *Infranoir* (1978), *Strates* (1984), *D'où surgi* (1994), *Cela seul* (2004). Sue poesie in "Anterem" 73 e 79.

Remo Bodei è professore di Filosofia presso l'Università della California, Los Angeles (UCLA), dopo aver insegnato alla Scuola Normale Superiore e all'Università di Pisa. Dal 2015 è socio corrispondente dell'Accademia dei Lincei. Tra i suoi libri più recenti: *Ira. La passione furente* (2011), *Immaginare altre vite* (2013), *Limite* (2016). Collabora ad "Anterem" dal 2010.

Giorgio Bonacini (1955) ha fatto parte del gruppo d'arte e poesia "Simposio Differante". Tra i suoi libri di poesia: *Teneri Acerbi* (1988), *L'edificio deserto* (1990), *Il limite* (1993), *Falle farfalle* (con A. Pellacani, 1998), *Quattro metafore ingenuie* (2005), *Sequenze di vento* (2011). Redattore dal 1989 di "Anterem", cui collabora dal 1981.

Yves Bonnefoy (1923) ha insegnato presso il Collège de France. Numerosi libri di poesia, prosa e saggistica. Tra le ultime opere in traduzione italiana: *Quel che fu senza luce* (2001), *Il grande spazio* (2008), *L'ora presente* (2013). Nei Meridiani Mondadori: *L'opera poetica* (2009). Collabora ad "Anterem" dal 1996.

Gio Batta Buccioli, docente di Letteratura tedesca, ha indirizzato la sua ricerca su Wilhelm von Humboldt, Heine, i diari di Adele Schopenhauer, dedicando particolare attenzione a Schiller (*Friedrich Schiller e la parabola del potere*) e alla Giovane Germania (*Junges Deutschland e Vecchia Germania*). Ha curato diversi volumi di poesia italiana per l'editore Narr di Tübingen. Collabora ad "Anterem" dal 2014.

Laura Caccia (1954), laureata in Filosofia, si dedica per diversi anni alla pittura. Il passaggio alla poesia avviene con *Asintoti* (2004). Nel 2012 si aggiudica il Premio Montano per

l'inedito con *D'altro canto*; nel 2013, il secondo Premio Renato Giorgi per l'inedito con *Versi alveari*. Redattrice di "Anterem" dal 2014.

Massimo Cacciari (1944) è professore emerito di Filosofia presso l'Università San Raffaele di Milano. Numerose le sue pubblicazioni, molte delle quali edite soltanto all'estero. La sua ricerca teoretica si concentra nel "trittico": *Dell'Inizio*, 1990; *Della cosa ultima*, 2004; *Labirinto filosofico*, 2014. Tiene lezioni, corsi e conferenze presso numerose università e istituzioni europee. Collabora ad "Anterem" dal 2007.

Alfonso Cariolato, filosofo. Tra le sue ultime pubblicazioni: *I sensi del pensiero* (2004), *Dare una voce. La filosofia e il brusio del mondo* (2009) e *Le geste de Dieu*. *Sur un lieu de l'Éthique de Spinoza*, Marginalia de J.-L. Nancy (2011). Collabora ad "Anterem" dal 2004.

Louis-René des Forêts (1918-2000) è uno scrittore indipendente dalle mode, dalle scuole e dai successi editoriali, ma incisivo. La sua opera ha profondamente influenzato l'attuale letteratura francese, suscitando un'abbondanza di commenti e dibattiti. La sua è una testimonianza coraggiosa della crisi del linguaggio che ineluttabilmente incontra lo scrittore. Un suo testo in "Anterem" 70.

Giovanni Duminuco (1980) vive e lavora in Sicilia. È attivo nel campo della ricerca filosofica e letteraria, con diversi studi pubblicati in riviste specializzate. Vincitore della XXVII edizione del Premio Montano, ha pubblicato nel 2013 la raccolta poetica *Dinamiche del disaccordo* con Anterem.

Flavio Ermini (1947), poeta e saggista. Tra i suoi ultimi libri: *Il compito terreno dei mortali* (poesia, 2010), *Il secondo bene* (saggio, 2012), *Il giardino conteso* (saggio e poesia, 2016). Per Moretti&Vitali cura la collana di saggistica "Narrazioni della conoscenza". Collabora all'attività culturale degli "Amici della Scala". Dirige "Anterem" dalla fondazione.

Alberto Folini insegna Scritture e linguaggi ed Ermeneutica leopardiana all'Università "Suor Orsola Benincasa" di Napoli. Tra i suoi libri: *Leopardi e la notte chiara* (1994), *Hospes* (2003), *Leopardi e l'imperfetto nulla* (2001), *Leopardi e il canto dell'addio* (2008), *Costellazioni del pensiero* (2009), *Sott'altra luce* (2009). Collabora ad "Anterem" dal 2004.

Romano Gasparotti, filosofo e saggista, insegna Fenomenologia dell'immagine presso

l'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano. È stato il primo curatore ufficiale (con Massimo Donà) dell'opera postuma di Andrea Emo (1901-1983). Tra le sue ultime pubblicazioni: *L'inganno di Proteo* (2010), *Il quadro invisibile* (2016), *L'opera oltre l'oggetto* (2016). Collabora ad "Anterem" dal 2011.

Enrico Giannetto (1958) è professore ordinario di Storia delle scienze, coordinatore della Scuola di Dottorato in Antropologia ed epistemologia della complessità, e direttore del Dipartimento di Lettere, filosofia, comunicazione all'Università di Bergamo. Tra i suoi volumi: *Il Vangelo di Giuda: traduzione dal copto e commento*, *Un fisico delle origini: Heidegger, la scienza e la Natura*.

Ronel González Sánchez (Holguín, Cuba, 1971). Poeta, saggista, ricercatore, scrittore, promotore culturale. Laureato in Storia dell'arte. Ha un master in Sviluppo culturale comunitario. Membro della Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) e della Sociedad Cultural José Martí. Ha pubblicato 42 libri, ottenendo numerosi premi nazionali e internazionali.

Carla Locatelli è professore ordinario di Teoria letteraria e Letterature comparate all'Università di Trento. Si occupa di ermeneutiche interculturali e modernismi. Ha scritto su teorie della descrizione, dello spazio letterario, teorie di genere, e sui silenzi dei testi e della critica. Tra i suoi lavori, numerosi studi su Beckett, Deledda e scrittori filippini contemporanei. Collabora ad "Anterem" dal 1990.

Carmen Lorenzetti. Docente titolare di Storia dell'arte contemporanea e ultime tendenze delle arti visive all'Accademia di Belle Arti di Bologna, curatrice di mostre e giornalista. Ha curato l'antologia poetica-fotografica *Cuba. Un viaggio tra immagini e parole. Un viaje entre imágenes y palabras* (NFC Ed., 2015), oltre a varie mostre sulle realtà cubana e italiana.

Adriano Marchetti ha insegnato Letteratura francese all'Università di Bologna. Traduttore e saggista, dirige le collane "Episodi", "Saggi" e "Metaphrasis". I suoi libri più recenti: *Translations* (2010), *Simone Weil. Poetica attenta* (2010). Ha curato l'edizione italiana delle *Illuminations* e di *Une saison en enfer* di Rimbaud e *Versi e prose* di S. Weil. Collabora ad "Anterem" dal 2001.

Madison Morrison (1940-2013), poeta, narratore e saggista. Con *Exists* (2012) e *Regarding* (2012) ha pubblicato 25 dei 26 volumi che costituiscono il poema epico *Sentence of the Gods*. In Italia: *Realization* (1996) e *Particolare e universale* (tr. it. di A. Rosoldi, 2004). Redat-

tore di "Anterem" dal 1988, vi ha collaborato dal 1984 fino alla fine dei suoi giorni.

Feliciano Paoli (1955) ha pubblicato le raccolte di poesie *La colpa del fiorire* (1997), *L'estero più vicino* (2002), *Non perdere per strada* (2014) e un saggio sulla poesia francese del terzo Novecento ("Pelagos", 1997). Di Bonnefoy ha tradotto *Il teatro dei bambini* (2002), *Il grande spazio* (2008). Collabora ad "Anterem" dal 2004.

Oscar Piattella (1932), artista, espone in alcune tra le più importanti gallerie italiane ed estere. Un'intensa attività di ricerca porta oggi la sua pittura a un'alta considerazione sia da parte della critica più accreditata sia da parte di un vasto pubblico internazionale. Ha realizzato opere in collaborazione con poeti internazionali tra cui Yves Bonnefoy e Mario Luzi.

Rosa Pierno (1959), poeta e architetto. Tra i suoi libri: *Corpi* (1991), *Musicale* (1999), *Trasversale* (Premio Feronia, 2006), *Artificio* (2012). Cura la rubrica "Tangenze" sulla rivista d'arte "Il Libretto". Redattrice dal 1993 di "Anterem", cui collabora dal 1992.

Franco Rella (1944), filosofo e saggista. Tra i suoi saggi più recenti: *La responsabilità del pensiero* (Garzanti, 2009), *Metamorfosi* (Moretti&Vitali, 2013), *Forme del sapere. L'eros, la morte, la violenza* (Bompiani, 2014). Ha curato le opere di Baudelaire, Flaubert, Bataille, Rilke, Hölderlin, Sofocle, Euripide. Collabora ad "Anterem" dal 1995.

Alessio Rosoldi (1973), anglista, traduttore e insegnante d'Italiano presso la University of Washington di Seattle. Tra le sue traduzioni: *Atmabodha*, di Sankaracharya (2002); *La dieta di Galeno*, di C. Galeno (2005); *Particolare e universale*, di M. Morrison (2004). Collabora ad "Anterem" dal 2005.

Tiziano Salari (1938-2014), saggista e poeta. Tra i saggi: *Grosseteste e altro* (1982), *Il grande nulla* (1998), *Le asine di Saul* (1994), *Sotto il vulcano* (2005), *Essere e abitare* (2011). Per la poesia, *Alle sorgenti della Manque* (1995) e *Il fruscio dell'essere* (2007). Vince il Premio Montano con *Il pellegrino babelico* (2001). Ha collaborato ad "Anterem" dal 1999.

Angelus Silesius, pseudonimo di Johannes Scheffler, nasce nel 1624 a Breslavia e vi morirà nel 1677. *Il gaudio sacro dell'anima* e *Il viandante cherubico* gli hanno assicurato un posto di rilievo nella letteratura tedesca dell'età barocca, e si presentano come testi che a molti sono sembrati rendere fluidi i confini tra ortodossia ed eresia. Autore apprezzato da Schlegel, Hegel, Schopenhauer e, nel Novecento, da Thomas Mann e Heidegger.