

AUTORI DI QUESTO NUMERO

Anne-Marie Albiach (1937-2012) ha tracciato uno dei percorsi poetici più intensi e rigorosi della poesia contemporanea francese. Tra le sue raccolte poetiche: *Mezza Voce* (1984), *Figure vocative* (1985), *Figurations de l'image* (2004). Un libro di saggistica: *Anawratba* (1984). Con personalità di grande rilievo, tra cui Hocquard, Giroux, Perec, Quignard, ha animato il progetto culturale d'Orange Export Ltd (1969-86).

Nicole Brossard, poetessa, narratrice e saggista, è nata nel 1943 a Montréal, dove vive. Ha pubblicato oltre 30 libri, tra cui *Le Centre blanc* (1978), *La Lettre aérienne* (1985), *Le Désert mauve* (1987), *Musée de l'os et de l'eau* (1999). Le sue poesie sono raccolte in *D'aube et de civilisation* (2008). Collabora ad "Anterem" dal 2004.

Gio Batta Bucciol, docente di Letteratura tedesca, ha indirizzato la sua ricerca su Wilhelm von Humboldt, Heinrich Heine, i diari di Adele Schopenhauer, dedicando particolare attenzione a Schiller (*Friedrich Schiller e la parabola del potere*) e alla Giovane Germania (*Junges Deutschland e Vecchia Germania*). Ha curato diversi volumi di poesia italiana per l'editore Narr di Tübingen. Collabora ad "Anterem" dal 2014.

Mara Cini ha pubblicato le raccolte di poesia *Scritture* (1979), *La direzione della sosta* (1982), *Anni e altri riti* (1987), *Dentro fuori casa* (1995), *Specchio convesso* (con Rita Degli Esposti, 2005). Redattrice dal 1989 di "Anterem", cui collabora dal 1981.

Sandro Ciurlia è stato ricercatore di Storia delle dottrine politiche all'Università di Camerino, ora è docente abilitato alla II fascia della stessa disciplina presso l'Università del Salento. Ha concentrato le sue ricerche sul pensiero filosofico e giuridico-politico di Leibniz, sull'ermeneutica filosofica contemporanea (Gadamer, Palmer), sul tema della sovranità (Machiavelli, Curcio).

Emily Dickinson (1830-86), poetessa statunitense. Trascorre trent'anni della sua vita in una volontaria reclusione, che condivide unicamente con la scrittura poetica. Dei componimenti oggi compresi nei suoi *Complete Poems* (1965) solo sette vengono pubblicati, anonimi, prima della sua morte. In Italia le viene dedicato nel 1997 il Meridiano Mondadori *Tutte le poesie*, a cura di Marisa Bulgheroni.

Michael Donhauser, nato nel 1956 a Vaduz nel Liechtenstein, vive a Vienna. La sua ricerca letteraria si articola in varie raccolte poetiche e

opere di narrativa. Tra gli ultimi lavori, *I canti più belli* (2007) e *Variazioni in prosa* (2013). Tra i numerosi riconoscimenti, il Premio Georg Trakl del 2009 per la poesia. Ha tradotto Rimbaud e Ponge. Collabora ad "Anterem" dal 2014.

Alberto Folin insegna Scritture e linguaggi ed Ermeneutica leopardiana all'Università "Suor Orsola Benincasa" di Napoli. Tra i suoi libri: *Leopardi e la notte chiara* (1994), *Leopardi e l'imperfetto nulla* (2001), *Hospes* (2003), *Leopardi e il canto dell'addio* (2008), *Costellazioni del pensiero* (2009), *Sott'altra luce* (2009). Collabora ad "Anterem" dal 2004.

Marco Furia (1952), poeta. Tra i suoi libri: *Effemeride* (1984), *Efelidi* (1989), *Bouquet* (1992), *Minime topografie* (1997), *Menzioni* (2002), *Impressi stili* (2005), *Pentagrammi* (2009), *La parola dell'occhio* (2012), *Scritti echi* (2015). Svolge un'intensa attività critica. Redattore di "Anterem" dal 1989.

Remy de Gourmont (1858-1915), letterato di cultura sconfinata, ha sacrificato tutto alla vita di scrittore, nutrendo di solitudine la sua opera. Ha fondato il "Mercure de France" – una rivista e una casa editrice tra le più prestigiose della letteratura francese – e, con Jarry, "L'Ymagier". La sua vasta opera comprende romanzi, raccolte di poesie, saggi.

Eunice Kim, coreana di nascita, è un'artista di Seattle nota a livello internazionale per la concezione che caratterizza le sue immagini, la tecnica innovativa e il rigoroso artigianato. Sue opere sono state esposte negli Stati Uniti e in molti altri Paesi. Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti.

Silvia Lavina (1984) si è laureata in Filosofia all'Università di Padova. In seguito si è trasferita a Madrid, dove ha approfondito gli studi sul pensiero e sulla letteratura ispano-americana, pubblicando anche traduzioni e saggi brevi su riviste specializzate. Vive a Verona e si dedica all'organizzazione di eventi culturali. Collabora ad "Anterem" dal 2010.

Adriano Marchetti ha insegnato Letteratura francese all'Università di Bologna. Traduttore e saggista, dirige le collane "Episodi", "Saggi" e "Metaphrasis". I suoi libri più recenti: *Transitions* (2010), *Simone Weil. Poetica attenta* (2010). Ha curato l'edizione italiana delle *Illuminations* e di *Une saison en enfer* di Rimbaud e *Versi e prose* di Weil, oltre a *I Caratteri* di La Bruyère (2012) e a *Moralisti francesi* (2008). Collabora ad "Anterem" dal 2001.

Maria Obino (1933-1987), poetessa, ha vissuto gli ultimi trent'anni della sua vita a Montpelier. Tre libri di poesie: *A.Z.* (inedito), *Lampi e acqua* (1989), *Stanza spaccata* (1992). Ha tradotto André du Bouchet e Claude Royet-Journoud. Sue poesie e traduzioni nei numeri 79, 80, 84 di "Anterem".

Feliciano Paoli (1955) ha pubblicato le raccolte di poesie *La colpa del fiorire* (1997), *L'estero più vicino* (2002), *Non perdere per strada* (2014) e un saggio sulla poesia francese del terzo Novecento ("Pelagos", 1997). Di Bonnefoy ha tradotto *Il teatro dei bambini* (2002), *Il grande spazio* (2008). Collabora ad "Anterem" dal 2004.

Carlo Penco (1948) insegna Filosofia del linguaggio all'Università di Genova; ha pubblicato su "History and Philosophy of Logic", "Modern Logic", "Philosophical Investigations", "Topoi" e altre riviste. Tra le sue ultime pubblicazioni in italiano un'introduzione a Frege (Carrocci 2010). Collabora ad "Anterem" dal 2011.

Camillo Pennati (1932), poeta. Opere principali: *Una preghiera per noi* (1957), *Quindici poesie* (in *Menabò* 2, 1960), *L'ordine delle parole* (1964), *Erosogonie* (1973), *Una distanza inseparabile* (1998), *Di sideree vicende* (1998), *Modulato silenzio* (2007), *KOH TAO LINES* (2014). Ha tradotto Thom Gunn, Ted Hughes, Philip Larkin. Collabora ad "Anterem" dal 1997.

Alejandra Pizarnik, nata a Buenos Aires nel 1936 da famiglia di origine ebrea, muore tragicamente nel 1972. Tra le maggiori autrici in lingua spagnola, ha pubblicato *La última inocencia* (1956), *Las aventuras perdidas* (1958), *Árbol de Diana* (1962), *Los trabajos y las noches* (1965), *Extracción de la piedra de locura* (1968), *Nombres y figuras* (1969), *El inferno musical* (1971). In Italia: l'antologia edita da Crocetti *La figlia dell'insonnia* (2004), a cura di Claudio Cinti. Suoi testi nel n. 83 di "Anterem".

Rosella Prezzo, filosofa, saggista e traduttrice. È docente presso il Master di 2° livello ("Filosofia di trasformazione") dell'Università di Verona. Tra le sue pubblicazioni, *Ridere la verità* (1994), *America e Medio Oriente: luoghi del nostro immaginario* (2002), *Pensare in un'altra luce* (2006), *Velì d'Occidente* (2008). Suoi lavori sono stati pubblicati anche in Spagna e in Francia.

Silvio Raffo (1947), traduttore, poeta e narratore, collabora con radio, giornali e televisione svizzeri e italiani. È considerato fra i massimi esperti in Italia della poesia di Emily Dickinson, della quale traduce più di mille poesie per il Meridiano Mondadori a lei dedicato (1997). A oggi è forse il più prolifico traduttore e studioso di poetesse anglo-americane.

Enrica Salvaneschi insegna Letterature comparate all'Università di Genova. Studiosa di lingue moderne e antiche, ha al suo attivo un'intensa attività di scrittrice, saggista, traduttrice. Con la consulenza di Silvio Endrighi cura per Book Editore la Collezione di letteratura critica, arte e arti "Hermaion". Collabora ad "Anterem" dal 1999.

Bernard Simeone (Lione 1957-2001), poeta e traduttore. Tra le sue opere poetiche: *Éprouvante claire* (1988), *Mesure du pire* (1993); per la prosa: *Figures du silence* (1983). In Italia: *L'oscuro del polline* (opere scelte, 1994) e *Cavatina* (prosa, 2001), entrambi a cura di Antonio Velez. Sue poesie nel n. 52 di "Anterem".

Carlo Sini (1933) è ordinario di Filosofia teoretica all'Università Statale di Milano ed è Accademico dei Lincei. Tra le sue opere: *Etica della scrittura* (1992), *Filosofia e scrittura* (1994), *Il silenzio e la parola* (1995), *Idoli della conoscenza* (2000), *Il gioco del silenzio* (2006), *Spinoza* (2013). Collabora ad "Anterem" dal 1999.

Ranieri Teti (1958), poeta, ha pubblicato *La dimensione del freddo* (1987), *Figurazione d'eranza* (1993), *Il senso scritto* (2001), *Entrata nel nero* (2011). Fondatore e responsabile del Premio Lorenzo Montano. Curatore del periodico on-line "Carte nel Vento". Redattore di "Anterem" dal 1985.

Antonino Velez (1959), docente di Lingua e traduzione francese all'Università di Palermo. Traduzioni: *Giovane poesia francese* (1992), *L'oscuro del polline* (poesie scelte di Bernard Simeone, 1995), *Un respiro continuo: poeti francesi d'oggi* ("Pelagos" 5/6, anno V, 1997/98), *Il Mistral non ha ombra. Sei racconti marsigliesi* (2011). Autore di saggi sulla letteratura francese e sulla traduzione. Collabora ad "Anterem" dal 1996.

Federico Vercellone è ordinario di Estetica all'Università di Torino. Attualmente si occupa del dibattito sulla morfologia, per un approccio multidisciplinare ai concetti di forma, immagine e fenomeno. Tra i suoi libri più recenti: *Oltre la bellezza* (2008), *Pensare per immagini* (2010, con Olaf Breidbach), *Le ragioni della forma* (2011), *Dopo la morte dell'arte* (2013). Collabora ad "Anterem" dal 2013.

Vincenzo Vitiello (1935), filosofo, insegna all'Università "Vita e Salute" del San Raffaele di Milano. Tra i suoi lavori più recenti: *Letbos della topologia. Un itinerario di pensiero* (2013), *Paolo e l'Europa. Cristianesimo e filosofia* (con G. Rossé, 2014), *L'immagine infranta. Linguaggio e mondo da Vico a Pollock* (2014). Collabora ad "Anterem" dal 1998.