

AUTORI DI QUESTO NUMERO

Giorgio Bonacini (1955) ha fatto parte del gruppo d'arte e poesia "Simposio Differante". Tra i suoi libri di poesia: *Teneri Acerbi* (1988), *L'edificio deserto* (1990), *Il limite* (1993), *Falle farfalle* (con A. Pellacani, 1998), *Quattro metafore ingenue* (2005), *Sequenze di vento* (2011). Redattore dal 1989 di "Anterem", cui collabora dal 1981.

Yves Bonnefoy (1923) ha insegnato presso il Collège de France. Numerosi libri di poesia, prosa e saggistica. Tra le ultime opere in traduzione italiana: *Quel che fu senza luce* (2001), *Il grande spazio* (2008). Nei Meridiani Mondadori: *L'opera poetica* (2009). Collabora ad "Anterem" dal 1996.

Guido Brivio, studioso di estetica e pratiche filosofiche, svolge la sua attività accademica di insegnamento e ricerca presso l'Università di Torino. Ha pubblicato saggi sulla tradizione platonica, cinema e letteratura del XX secolo presso Bollati Boringhieri, il Melangolo, Pendragon.

Mauro Caselli (1961) è professore a contratto all'Università di Trieste. Si occupa degli aspetti filosofici della letteratura e per questo è anche poeta in proprio. Tra le sue ultime pubblicazioni, *Il giogo* (2004), *La voce bianca* (2004), *Per un caso o per allegra vendetta* (2007), *Il banderaro importuno* (2013).

Mara Cini ha pubblicato le raccolte di poesia *Scritture* (1979), *La direzione della sosta* (1982), *Anni e altri riti* (1987), *Dentro fuori casa* (1995), *Specchio convesso* (con Rita Degli Esposti, 2005). Redattrice dal 1989 di "Anterem", cui collabora dal 1981.

Danielle Collobert (Rostrenen 1940 - Paris 1978), poetessa. Il suo lavoro di maggior rilievo è *Dire I-II* (1972). La sua intera opera – sostenuta tra molti altri da Raymond Queneau, oltre che

da Samuel Beckett – è raccolta in *Œuvres I e II* (P.O.L., Paris 2004-05).

Franz Josef Czernin è nato nel 1952 a Vienna. Dopo aver frequentato l'Indiana University a Bloomington, rientra in Austria e si dedica allo studio della musica e alla scrittura poetica. Dal 1980 vive a Rettenegg, nella Stiria. Tra i suoi libri: *ossa und pelion* (1979), *natur-gedichte* (1996), *elemente, sonette* (2002).

Paolo Donini (1962), poeta, curatore di mostre d'arte, ha pubblicato due raccolte di poesie: *Inci-pitaria* (2005) e *Lablazione* (pref. Milo De Angelis, 2010). Suoi testi poetici e saggi in "La Mosca di Milano", "L'Indice", "Vernice", "La clessidra", "Tracce. Cahiers d'art", "Gradiva", "Progetto grafico". Collabora ad "Anterem" dal 2010.

Alberto Folin insegna Scritture e linguaggi ed Ermeneutica leopardiana all'Università "Suor Orsola Benincasa" di Napoli. Tra i suoi libri: *Leopardi e la notte chiara* (1994), *Hospes* (2003), *Leopardi e l'imperfetto nulla* (2001), *Leopardi e il canto dell'addio* (2008), *Costellazioni del pensiero* (2009), *Sott'altra luce* (2009). Collabora ad "Anterem" dal 2004.

Antonis Fostieris (1953), poeta. Importante esponente della poesia filosofica greca, ha pubblicato numerosi libri di poesia. In traduzione italiana: *Nostalgia del presente* (2000), *Prezioso oblio* (2005). Nel 1981 ha fondato la prestigiosa rivista letteraria "I léxi", che dirige. Ha tradotto H. Miller, B. Vian, M. Jacob, P. Eluard.

Philippe Jaccottet (Moudon 1925) esordisce con la raccolta poetica *Requiem* (1947) per approdare negli anni Ottanta a una scrittura che mescola poesie e prose riflessive, descrizioni e notule, iterate variazioni e riprese sugli enigmi dell'essere. Notevoli le sue traduzioni, da Leopardi a Ungaretti, da Hölderlin a Rilke.

Adriano Marchetti, docente di Letteratura francese all'Università di Bologna, dirige le collane "Episodi", "Metaphrasis" e "Saggi". Ha dedicato saggi e traduzioni a Weil, Jacob, Char, Bousquet, Oster, Bauchau, Loreau, Jabès, Deguy, Quignard, Paulhan, La Bruyère... Collabora ad "Anterem" dal 2001.

Madison Morrison (1940-2013), poeta, narratore e saggista. Con *Exists* (2012) e *Regarding* (2012) ha pubblicato 25 dei 26 volumi che costituiscono il poema epico *Sentence of the Gods*. In Italia: *Realization* (1996) e *Particolare e universale* (tr. A. Rosoldi, 2004). Redattore di "Anterem" dal 1988, vi ha collaborato dal 1984 fino alla fine dei suoi giorni.

Giulia Napoleone (1936) svolge un intenso lavoro di ricerca tra grafica e pittura. Sue opere figurano in importanti collezioni pubbliche e private. Nel 2001 viene costituito al Museo Villa dei Cedri di Bellinzona un Fondo a lei intitolato. Ha lavorato ad Aleppo, in Siria. Collabora ad "Anterem" dal 2004.

Anna Chiara Peduzzi vive e lavora a Parigi. Autrice di una monografia su Gustave Moreau e di alcuni studi su Simone Weil, ha tradotto, tra gli altri, Plotino, Bachelard, Durand, Hadot e Bonnefoy. Si occupa di edizioni bilingui di classici. Collabora ad "Anterem" dal 2010.

Rosa Pierno (1959), poeta e architetto. Tra i suoi libri: *Corpi* (1991), *Musicale* (1999), *Trasversale* (Premio Feronia, 2006), *Artificio* (2012). Cura la rubrica "Tangenze" sulla rivista d'arte "Il Libretto". Redattrice dal 1993 di "Anterem", cui collabora dal 1992.

Andrea Raos (1968). I suoi libri più recenti sono *I cani dello Chott el-Jerid* (Arcipelago, 2010) e *Lettere nere* (Effigie, 2013). Ha tradotto poesia giapponese classica e poesia contemporanea francese e di lingua inglese.

Luigi Reitani, professore ordinario di Letteratura tedesca all'Università di Udine, è autore

di numerosi studi sulla letteratura austriaca del Novecento e sull'opera di Friedrich Hölderlin, di cui ha curato per i "Meridiani" di Mondadori la prima edizione italiana integrale delle *Liriche*. Collabora ad "Anterem" dal 2006.

Franco Rella (1944), filosofo e saggista. Tra i suoi saggi: *Il silenzio e le parole*, *Figure del male*, *Dall'esilio*, *Scritture estreme* (editi da Feltrinelli); *La responsabilità del pensiero* (Garzanti, 2009), *Metamorfosi* (Moretti&Vitali, 2013), *Forme del sapere* (Bompiani, 2014). Ha curato le opere di Baudelaire, Flaubert, Bataille, Rilke, Hölderlin, Sofocle, Euripide. Collabora ad "Anterem" dal 1995.

Sofia Demetrula Rosati (1964), poeta e ricercatrice. Ha pubblicato testi poetici in varie riviste e antologie. Raccolte di poesia: *Maggio inquieto di desideri* (Passages 2008), *L'azione è un'estroversione del corpo* (Collana Opera Prima, Cierre Grafica 2011). Traduce poesia dal neogreco.

Alessio Rosoldi (1973), anglista, traduttore e insegnante d'Italiano presso la University of Washington di Seattle. Tra le sue traduzioni: *Atmabodha*, di Sankaracharya (2002); *La dieta di Galeno*, di C. Galeno (2005); *Particolare e universale*, di M. Morrison (2004). Collabora ad "Anterem" dal 2005.

Aldo Trione è professore emerito di Estetica all'Università di Napoli "Federico II". Tra i suoi libri più recenti: *Penser la poésie* (2001), *L'ordine necessario* (2001), *Sopralluoghi* (2005), *La parola ferita* (2007), *Mistica impura* (2009), *Parva poetica* (2012). Collabora ad "Anterem" dal 2004.

Sandro Varagnolo, poeta, è nato nel 1946 a Venezia, dove vive. Ha pubblicato *Il passaggio interdetto* (1984), *La carta della sera* (1985), *La veduta forma* (2011), *Memoriale della pietà* (2014). Sue poesie sono pubblicate su riviste, tra cui "Poesia" ed "Equipèco", e in antologie. Collabora ad "Anterem" dal 2011.