

SOMMARIO

| | |
|--|-----|
| <i>Aprile 1948: l'incipit</i> , di Rocco Scotellaro e Vittorio Sereni | 11 |
| Introduzione: prospettive della lirica contemporanea | 13 |
| I. LE PREMESSE | 47 |
| La regressione delle forme letterarie: | |
| la bucolica di Pascoli e D'Annunzio | 49 |
| 1. <i>Costituzione di un architetto</i> | 49 |
| 2. <i>Pascoli, «ultimo figlio di Vergilio»</i> | 55 |
| 3. <i>Venere nel dominio di Cerere</i> | 61 |
| La regressione psichica di Dino Campana | 68 |
| La regressione linguistica del Cabaret Voltaire | 75 |
| II. LA METAFISICA | 85 |
| Melanconia e musicalità in Giorgio Caproni | 87 |
| Mario Luzi e l'ermetismo fiorentino | 94 |
| Vittorio Sereni e la linea lombarda | 107 |
| Il post-modernismo: Conte, Lenisa, Verbaro, Viviani, Ermini | 117 |
| La linea di fuga di Matteo Bonsante | 149 |
| La poesia ragionativa: Insana, Ruffilli, De Angelis, Ladolfi, Rondoni | 170 |

| | |
|---|-----|
| Leonardo Mancino, la scienza e l'utopia | 191 |
| III. LO SPERIMENTALISMO | 215 |
| L'empirismo di Pier Paolo Pasolini | 217 |
| 1. <i>Dal mito friulano ai viaggi nel Sud</i> | 217 |
| 2. <i>La compiuta incompletezza dell'ultimo Pasolini</i> | 224 |
| Metrica e allegoria nella poesia civile di Paolo Volponi | 236 |
| Edoardo Sanguineti e la neoavanguardia | 285 |
| L'ecosofia di Cesare Ruffato | 301 |
| IV. NEO-DIALETTALITÀ E PLURILINGUISMO | 327 |
| Una bucolica metropolitana | 329 |
| 1. <i>Prospero e Calibano o del poeta bilingue</i> | 329 |
| 2. <i>Innocenza e neo-dialettalità</i> | 335 |
| 3. <i>Il fauno in Andalusia</i> | 340 |
| La neo-dialettalità nella storiografia letteraria | 348 |
| La "tradizione" neovolgare: Pierro, Loi, Finiguerra, Scalvini | 372 |
| Plurilinguisti: Zanzotto, Serrao, Lucrezi, Moretti | 400 |
| Lino Angiuli e il postrurale | 427 |
| V. IL REALISMO | 443 |
| Vittorio Bodini e «L'esperienza poetica»: l'opposizione all'ermetismo | 445 |
| 1. <i>Vittorio Bodini, dal neorealismo al surrealismo gitano e mediterraneo</i> | 445 |
| 2. <i>«L'esperienza poetica» negli "anni degli equivoci"</i> | 450 |
| 3. <i>Poesia e anagrafe</i> | 454 |
| 4. <i>I conti col passato</i> | 460 |
| Elsa Morante tra Storia e favola | 474 |
| Attilio Bertolucci e il culto della tradizione | 481 |
| Premessa per un testamento secolare: la storia, il quotidiano, il corpo | 488 |
| La poesia civile: Fortini, Ingraio, Risi, Raboni, Rosato, D'Elia | 490 |

| | |
|---|-----|
| La poesia del quotidiano: Erba, Giudici, Crovi, Piersanti, D'Amaro, Olivieri | 524 |
| La poesia del corpo: Bellezza, Cucchi, Oldani, Bertoni, Magrelli | 556 |
| <i>Aprile 2008: l'explicit</i> , di Lino Angiuli e Gianni D'Elia | 583 |