

Moretti&Vitali

Narrazioni della conoscenza

Collana di saggistica narrativa diretta da Flavio Ermini

La collana editoriale “Narrazioni della conoscenza” testimonia che è necessario narrare per seguire il cammino di conoscenza che conduce all’essenza delle cose – quell’essenza che appare ogni volta in modo diverso –, in un’ulteriore esperienza di verità.

Il tempo dei saperi narrativi non è tramontato. Poeti e pensatori sono chiamati a un racconto *ulteriore* che tenga conto dei tempi e dei luoghi immemorabili del nostro stato arcaico, tuttora presenti in tante falde della nostra quotidiana esperienza. Nella consapevolezza che il contatto con ciò che non ha tempo non lascia immutati: attribuisce un secondo destino.

Non è cieca la resistenza nell’impugnare la penna per difendere il senso profondo del gesto narrativo: nasce dalla volontà di cogliere ancora una volta la pienezza della vita, pur nella cognizione del dolore.

Si racconta ancora: ma senza farsi illusioni e calibrando ogni millimetro dei nostri sogni.

Moretti&Vitali

Narrazioni della conoscenza

Collana di saggistica narrativa diretta da Flavio Ermini

VOLUMI PUBBLICATI

1. Flavio Ermini, *Il moto apparente del sole. Storia dell'infelicità*
2. AA.VV. (a cura di Flavio Ermini), *Il racconto ulteriore*
3. Susanna Mati, *Ninfa in Labirinto*
4. Maria Luisa Agostinelli, *Non me lo ricordo*
5. Félix Duque, *Sull'abitare la terra. Ambiente, umanismo, città*
6. Jean-Luc Nancy, *Narrazioni del fervore. Il desiderio, il sapere, il fuoco*
7. Lorenzo Montano, *Viaggio attraverso la gioventù*
8. Yves Bonnefoy, *Il grande spazio*
9. Massimiliano Finazzer-Flory, *Città teatro. La città a venire*
10. Bruno Moroncini, *L'autobiografia della vita malata*
11. Vincenzo Vitiello, *Oblivio e memoria del sacro*
12. Roberto Scarpa, *L'uomo che andava a teatro*
13. Alberto Folini, *Costellazioni del pensiero. Scritture e poetiche dell'Occidente*
14. Flavio Ermini, *L'originaria contesa tra l'arco e la vita. Narrazioni del principio*
15. Yves Bonnefoy, *Il poeta e "il fluire ondeggiante delle moltitudini". Parigi per Nerval e Baudelaire*
16. Susanna Mati, *La mela d'oro. Mito e destino*
17. Marina Gasparini Lagrange, *Labirinto veneziano. Abbandoni e trasfigurazioni poetiche*
18. Romano Gasparotti, *L'inganno di Proteo, La filosofia come arte delle Muse*
19. Aldo Giorgio Gargani, *La seconda nascita*
20. Carla Stroppa, *Il satiro e la luna blu. Nel cuore visionario dell'immaginazione*
21. Lucio Saviani, *Voci di confine. Il limite e la scrittura*

22. Tiziano Salari, *Essere e abitare. Da New York a Parigi*
23. Edmond Jabès, *Il libro delle somiglianze*
24. Giampiero Moretti, *Per immagini. Esercizi di ermeneutica sensibile*
25. Fabrizio Petri, *Karma Aperto*
26. Flavio Ermini, *Il secondo bene. Saggio sul compito terreno dei mortali*
27. Eveline Grossman, *L'angoscia del pensare*
28. Gianluca Cuzzo, *Filosofia delle cose ultime. Da Walter Benjamin a Wall-E*
29. Peter Handke, *Un anno parlato dalla notte*
30. Antonio Prete, *Meditazioni sul poetico*
31. Alfred Nobel-Bertha von Suttner, *Un'amicizia disvelata. Carteggio 1883-1896*
32. Jean-Luc Nancy, *Prendere la parola*
33. Franco Rella, *Metamorfosi. Immagini del pensiero*
34. Stefano Guglielmin, *Le vie del ritorno*
35. Susanna Mati, *Filosofia della sensibilità. Per un'estetica come pensiero mitologico*